

Gdy sztukę jaką umiesz już na pamięć, ćwicz się **w nocy, po ciemku!** Gdy oczy nie widzą ani nut, ani klawiszy, gdy **wszystko znika** - dopiero wtenczas *stuch z całą delikatnością występuje* i wtedy można siebie **prawdziwie dosłyszeć**, dostrzec każdą usterkę, ręka zaś nabiera pewności i **śmiałości**, której nie jest w stanie nabrać, **gdy grający na klawisze patrzy** (F. Chopin)

K O N C E R T



W C I E M N O Ś C I

W WYKONANIU
ADEPTÓW SZTUKI PIANISTYCZNEJ I ICH MISTRZÓW
ZE SZKÓŁ MUZYCZNYCH REGIONU KRAKOWSKIEGO
GOŚĆ SPECJALNY – STAN BRECKENRIDGE (USA)

21 lutego 2017 r. godz. 17.00

sala koncertowa

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej *Manggha*
Kraków, ul. Konopnickiej 26

Wstęp wolny

Koncert organizowany z inicjatywy
Szkoły Muzycznej I stopnia
przy Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym
dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących
w Krakowie przy ul. Tynieckiej 6



Szkoła
Muzyczna
I stopnia



Współpraca redakcyjna RMF Classic

RMF
Classic